

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ.

1. Εισαγωγική επιμόρφωση των εκπ/κών: εσωτερική αξιολόγηση μιας προσπάθειας Αχιλλέας Καψάλης, Κωνσταντίνος Ραμπιδής	7
2. Διερευνώντας τις αντιλήψεις των εκπαιδευτικών για τη δια βίου μάθηση σε σχολεία της Ελλάδας Αμαλία Α. Υφαντή, Ιωάννης Καραντζής	23
3. Ο στοχαστικο-κριτικός εκπαιδευτικός ως ζητούμενο στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Η συμβολή του προγράμματος της πρακτικής άσκησης Σοφία Αυγητίδου	45
4. Κοινωνικές Αναπαραστάσεις Ελλήνων, Άγγλων και Σουηδών Εκπαιδευτικών απέναντι στο επάγγελμα τους Κώστας Γ. Καρράς	59
5. Η συμβολή της διαπολιτισμικής μουσικής εκπαίδευσης στην ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας – ανταλλαγής: πειραματική μελέτη σε μαθητές δημοτικού σχολείου Ν. Ανδρεαδάκης, Γ. Ξανθάκου, Γ. Σακελλαρίδης, Μ. Καίλα	79
6. Η υποδοχή των αλλοδαπών μαθητών στο Δημοτικό Σχολείο: οπτικές των εκπ/κών Αντιγόνη-Άλμπα Παπακωνσταντίνου	99
7. Η διαπολιτισμική σχολική τάξη ως χώρος μυθοπλαστικής ανίχνευσης του εαυτού Σωτηρία Χρηματοπούλου	109
8. Κινηματογράφος και ιστορία: η διδακτική αξιοποίηση της κινηματογραφικής ταινίας «Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή» του Τ. Βερτόφ στο γυμνάσιο; Ειρήνη Α. Σηφάκη, Δημήτρης Α. Παπαχρήστος	113
9. Διερεύνηση των ψυχομετρικών χαρακτηριστικών μιας δοκιμασίας ορθογραφικής δεξιότητας μαθητών της Β', Γ', Δ', και Ε' τάξης του δημοτικού σχολείου Αγγ. Μουζάκη, Γ. Δ. Σιδερίδης, Αθ. Πρωτόπαπας, Π. Σίμος	129
10. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της ανάγνωσης ιστοριών στις προσχολικές τάξεις: η συμβολή τους στην κατανόηση του κειμένου από τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας Ευφημία Τάφα, Ελισάβετ Χλαπάνα	147
11. Οι δυσκολίες των φοιτητών των Π.Τ.Δ.Ε. κατά την προετοιμασία και διεξαγωγή των διδασκαλιών τους στις Πρακτικές Ασκήσεις Κωνσταντίνος Μπασέτας	179
12. Οι φοιτητές της ΑΣΠΑΙΤΕ απέναντι στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ): στάσεις και προοπτικές Μιχάλης Καλογιαννάκης, Σταμάτης Παπαδάκης	191
Διεθνές Συνέδριο	212
Οδηγίες της Συντακτικής Επιτροπής για τα αποστέλλόμενα προς δημοσ. κείμενα ..	213
Συνδρομές	215
Ανακοίνωση Θεματικού Τεύχους	216